



## DESIGNERPROFIL

### BØRGE MOGENSEN

---



#### **Børge Mogensen (1914–1972)**

Børge Mogensen var kjent som «folkets designer» – ikke bare på grunn av sitt muntre lynne, men også fordi han gjennom hele karrieren insisterte på å designe kvalitetsmøbler som var tilgjengelige for folk flest. Mogensens tilnærming til den kreative prosessen var å produsere møbler som satte mennesker i sentrum og kunne vare i flere generasjoner. Med dette som utgangspunkt ble han en av de mest innflytelsesrike designerne fra etterkrigstiden og en fremtredende figur innen moderne dansk design. Mogensens ambisjon om å designe enkle og funksjonelle tremøbler for både private og offentlige rom var – og er fremdeles – i tråd med den danske forståelsen av design og konseptet bak demokratisk design.

Mogensens design representerer en behersket estetikk med vekt på solid konstruksjon og materialer av høyeste kvalitet. Gjennom hele livet sverget han til heltre – spesielt eik, furu og bøketre – i tillegg til skinn. Fra disse materialene skapte Mogensen en rekke enkle og funksjonelle møbler som etter hans syn hadde som formål å invitere andre til å uttrykke seg fritt. Mange kjenner nok igjen jaktbordet og dekkstolsettet hans. Den drevne designeren unngikk unødvendige utsmykninger og ville eksperimentere. I stedet sto han for visuell klarhet – han brukte ofte kvadratene i A4-rutearkblokken sin som utgangspunkt for arbeidet.

Mogensen lærte den strenge og klare tilnærmingen til møbeldesign fra Kaare Klint, en av datidens mest innflytelsesrike designere. Som Klints student ved Det Kongelige Danske Kunstakademi ble Mogensen inspirert av Klints tanker om essensen av ting og det faktum at Klint baserte sin design på menneskekroppens proporsjoner. Ifølge både Klint og Mogensen skal et vellykket møbel utstråle både visuell ro og ren funksjonalisme. I motsetning til Klint la imidlertid Mogensen stor vekt på å utvikle



møbler som passet til uformell innredning og som var tilpasset moderne produksjonsanlegg.

Mogensen fullførte utdanningen som møbelsnekker i 1934. Helt fra starten av baserte han sin design på universet av tre, og han beholdt kjærligheten til dette organiske materialet gjennom hele karrieren. Senere studerte han møbeldesign ved Kunsthåndværkerskolen i København (1936–1938) og ved Det Kongelige Danske Kunstakademi (1938–1942). I samme periode var han ansatt hos Kaare Klints og Mogens Kochs designstudioer, der han jobbet til han ble ansatt som sjefsdesigner for det danske møbelkooperativet FDB i 1942. Her ble Mogensen en pioner for konseptet demokratisk design, og han satte en helt ny dagsorden for moderne interiørdesign frem til 1950, da han etablerte sitt eget designstudio. Tanken var å utvikle moderne, nyttige møbler som kunne produseres lokalt ved hjelp av materiale fra nordiske skoger.

Selv om Mogensen utviklet sitt eget uttrykk med fokus på visuell enkelhet, hentet han også inspirasjon fra andre kulturer og stiler, blant annet internasjonal modernisme, etnisk kunst, japanske utskjæringer og historiske arbeider, blant annet enkle Shaker-møbler. I løpet av et relativt kort liv etablerte Mogensen seg som en særegen møbeldesigner med en svært personlig stil. Han var ekstremt produktiv i sin 35 år lange karriere og designet et bredt spekter av møbler og møbeltekstiler. Mange av disse er i dag ansett som klassikere.

Mogensen tok seg også tid til å undervise i møbeldesign ved Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1945 til 1947. Han deltok i de årlige møbelutstillingene til Københavns Snedkerlaug, samt utstillingene som ble arrangert av Landsforeningen Dansk Kunsthåndværk i Danmark og utenlands, i mange år. I 1948 deltok Mogensen i den internasjonale konkurransen for lavkostnads møbler ved Museum of Modern Art i New York sammen med vennen Hans J. Wegner, og i 1961 hadde han en soloutstilling i London.

I 1950 ble Mogensen tildelt Eckersbergmedaljen og i 1971 Dansk Møbelindustri Møbelpris. I 1972, like før han døde, ble han tildelt C.F. Hansen-medaljen og utnevnt til Honorary Royal Designer for Industry ved Royal Society of Arts i London.

---

## PRESS ROOM

Pressemeldinger kan lastes ned på [www.carlhansen.com](http://www.carlhansen.com), hvor du også kan finne din nærmeste forhandler.

---

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du kontakte:

### **CARL HANSEN & SØN**

#### **Global PR & Communications Manager**

Sanne Lund Hansen

Tlf.: +45 2089 9530

E-post: [saha@carlhansen.dk](mailto:saha@carlhansen.dk)

#### **PR-koordinator**

Katrine Sejer Hendriksen

Tlf.: +45 6012 5659

E-post: [kshe@carlhansen.dk](mailto:kshe@carlhansen.dk)